

# Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego w Gimnazjum nr 1 im. Jana III Sobieskiego w Malborku

## 1. Zasady ogólne

- 1) Na podstawowym poziomie wymagań uczeń powinien wykonać zadania obowiązkowe (łatwe - na stopień dostateczny - i bardzo łatwe - na stopień dopuszczający); niektóre czynności ucznia mogą być wspomagane przez nauczyciela.
- 2) Czynności wymagane na poziomach wymagań wyższych niż poziom podstawowy uczeń powinien wykonać samodzielnie.
- 3) W przypadku wymagań na stopnie wyższe niż dostateczny uczeń wykonuje zadania dodatkowe (na stopień dobry - umiarkowanie trudne, na stopień bardzo dobry - trudne).
- 4) Wymagania umożliwiające uzyskanie stopnia celującego obejmują wymagania na stopień bardzo dobry, a ponadto wykraczające poza obowiązujący program nauczania (uczeń jest twórczy, rozwiązuje zadania problemowe w sposób niekonwencjonalny, potrafi dokonać syntezy wiedzy i na tej podstawie sformułować hipotezy badawcze oraz zaproponować sposób ich weryfikacji, samodzielnie prowadzi badania o charakterze naukowym, z własnej inicjatywy pogłębia swoją wiedzę, korzystając z różnych źródeł, poszukuje zastosowań wiedzy w praktyce, dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami, osiąga sukcesy w konkursach pozaszkolnych).

## 2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

- 1) Praca pisemna
  - a) egzamin wewnętrzny (waga 6)
  - b) praca klasowa stylistyczna (waga 6)
  - c) test sprawdzający wiadomości (waga 5)
  - d) sprawdzian (waga 5)
  - e) kartkówka (waga 4)
  - f) dyktando ortograficzne (waga 3)
- 2) Wypowiedź ustna
  - a) odpowiedź (waga 4)
  - b) recytacja (waga 1)
- 3) Praca własna ucznia
  - a) praca domowa – ćwiczenia gramatyczne, wypowiedzi kilkudzaniowe (waga 2)
  - b) stylistyczna praca domowa – wypracowanie (waga 2)
  - c) projekt (waga 3)
- 4) Aktywność
  - a) udział w konkursach przedmiotowych (waga 3)
  - b) praca na lekcji (waga 1)
  - c) prowadzenie zeszytu (waga 1)

Podstawą ustalenia oceny klasyfikacyjnej jest średnia ważona ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie okresu klasyfikacyjnego, uzupełniona o wynik obserwacji i analizy osiągnięć ucznia, wysiłku wkładanego przez niego w realizację zadań edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia.

## 3. Warunki poprawy ocen bieżących

- 1) Zgodnie ze statutem szkoły uczeń ma prawo poprawić ocenę bieżącą w terminie 14 dni od jej wystawienia.
- 2) Poprawa oceny w terminie późniejszym odbywa się za zgodą nauczyciela.
- 3) Poprawa oceny ma miejsce podczas konsultacji z nauczycielem.
- 4) Poprawa oceny bieżącej polega na wykazaniu się wiadomościami i umiejętnościami z treści nauczania (wymagań szczegółowych) wymienionych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, z których ocena bieżąca została wystawiona.
- 5) Uczeń może poprawiać oceny niedostateczne i dopuszczające, a w wyjątkowych sytuacjach za zgodą nauczyciela oceny dostateczne.

## 4. Warunki uzupełnienia wiadomości i umiejętności uczniów, będących następstwem ich nieobecności w szkole

- 1) Zgodnie ze statutem szkoły uczeń, który nie uczęszczał na zajęcia lekcyjne, jest zobowiązany do uzupełnienia wiadomości w ciągu 14 dni od momentu ustania przyczyny jego nieobecności w szkole.
- 2) Uzupełnienie wiadomości w terminie późniejszym odbywa się za zgodą nauczyciela.
- 3) Jeżeli w trakcie nieobecności ucznia została przeprowadzona praca pisemna – sprawdzian lub kartkówka – uczeń ma obowiązek zaliczenia tej pracy w terminie 14 dni od dnia jej przeprowadzenia.
- 4) Zaliczenie prac pisemnych w terminie późniejszym odbywa się za zgodą nauczyciela.
- 5) Uczniowi, który nie zaliczy pracy pisemnej w wymaganym terminie, wystawia się ocenę niedostateczną.
- 6) Uzupełnienie wiadomości i zaliczenie opuszczonych prac pisemnych ma miejsce podczas konsultacji z nauczycielem.
- 7) Uzupełnienie wiadomości i zaliczenie opuszczonych prac pisemnych polega na wykazaniu się odpowiednimi wiadomościami i umiejętnościami z treści nauczania (wymagań szczegółowych) wymienionych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, zrealizowanych w okresie nieobecności ucznia.

## 5. Warunki korzystania przez uczniów z indywidualnych konsultacji udzielanych przez nauczycieli

- 1) Konsultacje nauczyciela mają charakter otwarty dla każdego ucznia, który ma potrzebę kontaktu z nauczycielem.
- 2) Udział ucznia w konsultacjach wymaga wcześniejszego umówienia się z nauczycielem.
- 3) Konsultacje z nauczycielem odbywają się w terminie podanym przez nauczyciela na początku roku szkolnego.

## 6. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych

- 1) Podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej polega na wykazaniu się przez ucznia wiedzą i umiejętnościami określonymi wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych w zakresie tych elementów oceny, z których jego osiągnięcia nie spełniały tych wymagań.
- 2) Podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej następuje poprzez przystąpienie ucznia do pracy pisemnej z treści nauczania (wymagań szczegółowych) wymienionych w podstawie programowej kształcenia ogólnego z zakresu danego etapu klasyfikacyjnego.

## 7. Warunki i sposoby przekazywania rodzicom i uczniom informacji o postępach i trudnościach w nauce

- 1) Przekazywanie uczniom informacji o postępach i trudnościach w nauce następuje podczas właściwych zajęć edukacyjnych, w tym również godziny do dyspozycji wychowawcy, a także za pomocą dziennika elektronicznego.

- 2) Przekazywanie rodzicom informacji o postępach i trudnościach w nauce ich dzieci następuje podczas spotkań z rodzicami organizowanych przez poszczególnych wychowawców klas, a także za pomocą dziennika elektronicznego.

## 8. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych bieżących oraz śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Ocena niedostateczna (1)	Ocena dopuszczająca (2)	Ocena dostateczna (3)	Ocena dobra (4)	Ocena bardzo dobra (5)	Ocena celująca (6)
<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą;</li> <li>nie potrafi nawet przy pomocy nauczyciela wykonać prostych zadań przewidzianych w podstawie programowej;</li> <li>nie zna treści utworów literackich oznaczonych gwiazdką w podstawie programowej;</li> <li>nie potrafi odtworzyć najważniejszych treści zawartych w czytanych tekstach kultury;</li> <li>nie potrafi zredagować nawet krótkiej spójnej wypowiedzi na zadany temat;</li> <li>nie opanował podstawowych pojęć i wiadomości z zakresu nauki o języku.</li> </ul>	<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania przewidziane w podstawie programowej;</li> <li>czyta proste teksty informacyjne o charakterze poznawczym (np. artykuły z podręcznika) i praktycznym (np. proste instrukcje, polecenia);</li> <li>zna treść utworów literackich oznaczonych gwiazdką w podstawie programowej;</li> <li>przy pomocy nauczyciela dochodzi do rozumienia czytanego tekstu na poziomie wyrazu, zdania, akapitu, większych całości kompozycyjnych;</li> <li>rozumie dosłowne znaczenie całego tekstu;</li> <li>potrafi wyszukać w nim najważniejsze treści i zapamiętać najistotniejsze informacje;</li> <li>wyszukuje w dziele literackim wskazane środki stylistyczne (epitet, przenośnię, porównanie);</li> <li>przy pomocy nauczyciela dokonuje redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze;</li> <li>poprawnie redaguje krótkie wypowiedzi pisemne, stosuje podstawowe formy wypowiedzi poznane w poprzednich klasach, podejmuje próby redagowania form nowo poznanych;</li> <li>w pracach pisemnych popęlnia błędy nieprzekraczające wartości wypowiedzi;</li> <li>opanował na poziomie podstawowym wiedzę o języku z zakresu fonetyki, fleksji, słowotwórstwa, składni, stylistyki, historii języka;</li> <li>rozpoznaje podstawowe kategorie gramatyczne wyrazów.</li> </ul>	<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej;</li> <li>wypowiada się poprawnie pod względem językowym i rzeczowym.</li> <li>rozpoznaje elementy świata przedstawionego w utworze literackim;</li> <li>rozumie ogólny sens czytanych utworów, motywy postępowania bohaterów itp., stara się zrozumieć intencje nadawcy;</li> <li>przy pomocy nauczyciela dochodzi do zrozumienia sensów naddanych tekstom kultury, stara się sformułować ideę czytanego tekstu;</li> <li>wyszukuje w dziele literackim wskazane środki stylistyczne i określa ich funkcje;</li> <li>przy pomocy nauczyciela rozpoznaje wypowiedzi argumentacyjne;</li> <li>odczytuje dodatkowe informacje z przypisów i stara się je wykorzystać do zrozumienia czytanego tekstu;</li> <li>zna podstawowe pojęcia z zakresu literatury i kultury;</li> <li>w miarę poprawnie redaguje poznane formy wypowiedzi;</li> <li>korzysta na polecenie nauczyciela ze słowników, encyklopedii oraz innych źródeł informacji;</li> <li>pisze poprawnie pod względem językowym i stylistycznym, nie popęlnia podstawowych błędów;</li> <li>popęlnia nieliczne drugorzędne błędy ortograficzne, świadomie pracuje nad ortograficzną poprawnością własnych tekstów;</li> <li>czyta ze zrozumieniem; czytając głośno podejmuje próby własnej interpretacji głosowej tekstu;</li> <li>rozpoznaje kategorie gramatyczne i wyjaśnia ich znaczenie;</li> </ul>	<p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową poszerzone o wybrane elementy programu nauczania;</li> <li>dobrze zna treść i problematykę lektur, swobodnie wypowiada się na ich temat;</li> <li>samodzielnie dochodzi do rozumienia czytanego tekstu na poziomie wyrazu (np. odczytuje znaczenie wyrazu na podstawie kontekstu), zdania (np. wskazuje zdania kluczowe), akapitu (np. wyjaśnia znaczenie akapitu dla struktury całości), większych całości kompozycyjnych;</li> <li>odczytuje sensy naddane tekstów literackich (i innych);</li> <li>dobrze zna pojęcia i terminy, posługuje się terminologią z zakresu literatury i kultury;</li> <li>dokonyuje interpretacji tekstu poetyckiego, wskazuje i nazywa środki poetyckie;</li> <li>rozumie intencje nadawcy (aprobatę, dezaprobatę, negację, prowokację);</li> <li>posiada usystematyzowane wiadomości z nauki o języku;</li> <li>poprawnie redaguje formy wypowiedzi objęte podstawą programową, podejmuje próby wypowiadania się w formach tradycyjnych;</li> <li>buduje spójne teksty, dobierając wyrażenia językowe zależnie od treści i funkcji tekstu;</li> <li>opanował nawyk pisania ortograficznego (w zakresie pisania wyrazów z własnego czynnego słownika)</li> <li>posiada nawyk korzystania ze słowników;</li> <li>świadomie wykorzystuje wiedzę z zakresu nauki o języku do tworzenia własnych tekstów;</li> </ul>	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności literackich i gramatycznych przewidzianych programem nauczania;</li> <li>swobodnie i logicznie wypowiada się na temat lektury i innych tekstów kultury oraz własnych przeżyć;</li> <li>samodzielnie odkrywa idee tekstów;</li> <li>wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką przydatną dla zrozumienia tekstu;</li> <li>hierarchizuje zapamiętane informacje oraz uzupełnia na podstawie kontekstu i sytuacji informacje opuszczone przez nadawcę;</li> <li>potrafi krytycznie ustosunkować się do dzieła literackiego, filmowego i teatralnego, dzieli się wrażeniami po zapoznaniu się z tekstami artystycznymi w funkcji estetycznej;</li> <li>bardzo swobodnie uczestniczy w dyskusjach tematycznych, stosuje zasady uczestnictwa w dyskusji, potrafi bronić własnego zdania umiejętnie formułując argumenty i kontrargumenty;</li> <li>przygotowuje samodzielnie wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł informacji;</li> <li>dobrze zna pojęcia z zakresu teorii literatury i kultury, sprawnie się nimi posługuje;</li> <li>czyta ze zrozumieniem, rozpoznaje słowa – klucze;</li> <li>pisze poprawnie pod względem rzeczowym, językowym, stylistycznym i ortograficznym dłuższe formy wypowiedzi określone programem nauczania;</li> <li>opanował biegle operacje zdaniotwórcze, wykorzystuje w wypowiedziach synonimie składniową;</li> </ul>	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wiedza i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania na danym poziomie edukacyjnym;</li> <li>twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania;</li> <li>doskonale radzi sobie w różnych sytuacjach komunikacyjnych, tworzy wypowiedzi w sposób świadomy, używając odpowiednich środków językowych;</li> <li>wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne pod względem merytorycznym, językowym, stylistycznym, ortograficznym i proponują ciekawe rozwiązania;</li> <li>posługuje się stylem zindywidualizowanym;</li> <li>posiada rozszerzone wiadomości i umiejętności z zakresu kształcenia literackiego i językowego przewidziane w programie nauczania gimnazjum;</li> <li>jest laureatem konkursów przedmiotowych na szczeblu regionalnym lub wojewódzkim.</li> <li>podejmuje samodzielne próby pisarskie także w zakresie form nieobjętych programem nauczania (np. poznanych na zajęciach pozalekcyjnych) oraz innej aktywności związanej z przedmiotem;</li> <li>korzysta z różnych źródeł wiedzy i samodzielnie ich poszukuje.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• wykorzystuje wiedzę o języku do tworzenia tekstów własnych (mówionych i pisanych);</li><li>• stosuje wiedzę o języku przy analizie tekstów literackich;</li><li>• ma świadomość zmienności języka, zna różnice między językiem pisanym a językiem mówionym i wskazuje cechy tych odmian w tekstach;</li><li>• potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• świadomie operuje strukturami gramatycznymi dla osiągnięcia zamierzonych funkcji wypowiedzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• w pracach pisemnych stosuje słownictwo ożywiające relację, słownictwo oceniające, wykorzystując różne konstrukcje zdaniowe, dba o poszerzenie własnego zasobu leksykalnego (samodzielnie poszukuje znaczeń wyrazów nowych, szuka synonimicznych sposobów wyrażania tej samej treści);</li><li>• przekłada wypowiedź mówioną na pisaną i odwrotnie z zachowaniem różnic między obiema odmianami języka;</li><li>• świadomie i refleksyjnie posługuje się językiem w różnych sytuacjach mówienia.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--